

Серебрякова Ульяна Александровна,
тьютор
Корганюк Светлана Леонидовна,
воспитатель
МБДОУ – детского сада
комбинированного вида № 414,
г. Екатеринбург

Технология изготовления мультфильмов как средство развития и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Использование современных образовательных технологий, таких как проектная деятельность по созданию мультфильмов, позволяет педагогам адаптировать учебный материал к индивидуальным потребностям каждого ребенка старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Можно регулировать сложность сценария, темп работы и степень участия каждого ребенка в зависимости от его возможностей и особенностей. Такой подход обеспечивает комфортную и инклюзивную среду для обучения и развития.

Мультипликация предоставляет уникальную возможность для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в коллектив сверстников. Работая над общим проектом, дети учатся взаимодействовать друг с другом, оказывать поддержку и принимать различия. Создание мультфильма становится площадкой для формирования дружеских отношений и преодоления стереотипов. Важно отметить, что использование образовательных технологий в создании мультфильмов требует от педагогов специальной подготовки и понимания особенностей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Необходимо учитывать их индивидуальные потребности, создавать комфортную атмосферу и оказывать необходимую поддержку на всех этапах работы.

Внедрение образовательных технологий в процесс создания мультфильмов для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в детском саду – это перспективное направление, которое может значительно улучшить качество их жизни и способствовать их успешной интеграции в общество. Этот подход позволяет раскрыть потенциал каждого ребенка, развить его коммуникативные и творческие способности, а также сформировать позитивное отношение к окружающему миру.

Мультстудия является эффективным инструментом для социализации детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с инвалидностью. Она предоставляет уникальные возможности для творческого самовыражения, взаимодействия с окружающим миром и улучшения коммуникативных навыков. Вот несколько способов использования мультстудии в этой области:

1. Развитие коммуникативных навыков.

Создание мультфильмов требует общения между участниками проекта. Дети учатся выражать свои мысли, обсуждать идеи и сотрудничать друг с другом. Это способствует улучшению вербальной и невербальной коммуникации.

2. Повышение самооценки.

Участие в создании мультфильма позволяет детям почувствовать себя важными и полезными членами команды. Они видят результаты своей работы и получают признание от сверстников и взрослых, что положительно сказывается на их самооценке.

3. Формирование социальных навыков.

Работа в группе помогает детям развивать социальные навыки, такие как умение слушать, уважать мнение других, договариваться и решать конфликты. Эти навыки необходимы для успешной интеграции в общество.

4. Творческое самовыражение.

Мультстудия предоставляет возможность для творческого самовыражения, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями. Через рисунки, сценарии и озвучивание персонажей дети могут передать свои эмоции и переживания.

5. Интеграция в общество.

Создание мультфильмов может стать способом привлечения внимания общества к проблемам людей с инвалидностью. Такие проекты могут быть использованы для повышения осведомленности и понимания среди широкой аудитории.

6. Поддержка эмоционального благополучия.

Процесс создания мультфильма может помочь детям справиться с тревогой, стрессом и другими эмоциональными проблемами. Творческая деятельность способствует расслаблению и снижению уровня напряжения.

7. Доступность и инклюзивность.

Мультстудия может быть организована таким образом, чтобы учесть потребности всех участников, включая детей с различными видами инвалидности. Использование адаптивных технологий и специального оборудования делает процесс доступным для всех.

Создание мультфильмов с использованием технологий STEAM-образования открывает новые горизонты для дошкольников, способствуя их всестороннему развитию и формированию креативного мышления. Рассмотрим подробнее, как это работает:

1. Научные основы (Science).

При создании мультфильмов дети знакомятся с физическими законами, такими как движение объектов, свет и тени, цвета. Они изучают природу материалов, используемых для анимации, будь то пластилин, бумага или цифровой инструмент.

2. Технологические навыки (Technology).

Использование мультимедийных технологий позволяет детям освоить базовые навыки работы с компьютером, планшетами и специализированным ПО. Даже простое рисование на графическом планшете развивает мелкую моторику и координацию движений.

3. Инженерное мышление (Engineering).

Дети узнают, как планировать и реализовывать проект от начала до конца. Они решают задачи, связанные с построением сюжета, выбором персонажей, созданием декораций и монтажом кадров.

4. Художественное творчество (Art).

Рисование, лепка, конструирование фигурок и фонов развивают воображение и художественные способности. Дошкольники учатся передавать свои идеи визуально, экспериментируя с цветами, формами и текстурами.

5. Математические концепции (Mathematics).

Через игру с пространством и временем дети осваивают элементарные математические понятия, такие как последовательность событий, пропорции, симметрия и ритм. Монтаж кадров и работа с временными интервалами требуют умения считать и измерять.

Этапы создания мультфильма:

1. Разработка сценария.

На этом этапе дети придумывают историю, определяют главных героев и события. Это развивает фантазию и навыки рассказывания историй.

2. Создание персонажей и фонов.

Здесь применяются разные техники: рисование, аппликация, лепка, коллаж. Дети учатся комбинировать материалы и создавать образы.

3. Анимация.

Используя простые инструменты вроде стоп-моушн анимации или цифровых приложений, дети оживляют свои персонажи. Этот этап учит терпению, вниманию к деталям и последовательности действий.

4. Монтаж и озвучка.

Финальный этап включает добавление звукового сопровождения и монтаж готового ролика. Дети записывают голоса, добавляют музыку и эффекты, закрепляя навыки работы с технологиями.

Преимущества подхода.

- Креативное мышление: Создание мультфильмов стимулирует воображение и нестандартное мышление.
- Командная работа: Дети учатся сотрудничеству, распределению ролей и ответственности.
- Технические навыки: Освоение базовых IT-навыков, необходимых в современном мире.
- Эмоциональное развитие: Процесс творчества помогает выразить чувства и эмоции, снимает напряжение.
- Уверенность в себе: Видя результат своей работы, ребенок чувствует гордость и уверенность в своих силах.

Примеры занятий.

- Коллективный мультфильм: Каждый ребенок создает одного персонажа или эпизод, а потом все части собираются в единый сюжет.
- Научный мультфильм: Дети иллюстрируют природные явления или научные эксперименты, делая их понятнее и интереснее.
- Музыкальная анимация: Создавая клип на песню, дети развивают чувство ритма и гармонии.

STEAM-подход в создании мультфильмов обеспечивает гармоничное развитие детей, объединяя науку, технику, искусство и математику. Такой опыт обогащает внутренний мир ребенка, помогает ему находить общий язык с окружающим миром и формирует ключевые компетенции будущего.

Использование мультстудии для социализации детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с инвалидностью является перспективным направлением. Этот метод помогает развивать важные жизненные навыки, улучшает коммуникацию и повышает самооценку. Мультстудия также способствует интеграции таких детей в общество и повышению общественного сознания относительно проблем людей с ограниченными возможностями.

Список источников:

1. Бондаренко Е.А. "Психология анимационного кино и телевидения" (2005).
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (2018).
3. Горшкова Е.В. "Технология изготовления мультфильмов в детском саду" (2012).
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии" (2010).
5. Комарова Т.С., Комарова И.И. "Детское художественное творчество" (2008).
6. Лысова Н.Ф., Миркес М.М. "Арт-терапия в практике детского психиатра" (1998).
7. Шустикова А.Н. "Дошкольник в мире игры и творчества" (2008).
8. Никитина Л.А. "Игровые технологии в ДОУ" (2013).